EXPERIÊNCIAS • PASSATEMPOS • QUADRINHOS

Abril

RECREIO

R$ 5,90
Ano 4 • Nº 159
27/3/2003

BAGUNCEIROS DESDE PEQUENOS

Descubra o que a turma do Pernalonga apronta no desenho Baby Looney Tunes, que estréia na TV

ISSN 1517-7467 12788/1
00159
9 771517 746002

BATUQUE-SE!
Veja como fazer música usando o próprio corpo

www.RECREIOONLINE.com.br

NAJA
Uma serpente poderosa e cheia de mistério

Não ssssou encantadora?

GRÁTIS
Para colecionar e brincar

ROCK ANIMAL

Envelope-surpresa com:
- 1 ROCKANIMAL
- 1 minirrevista

Cante com as crianças do mundo todo.

E o que é melhor: na língua delas.

WG PROPAGANDA

EDITORA Abril

Recreio Especial Crianças do Mundo

Uma revista e um CD superlegais com:

- canções de vários países
- as letras das músicas
- faixas bônus karaokê
- costumes, brincadeiras típicas e a vida de crianças de outros países

Já nas bancas!

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Foi mal...**
Você é um campeão em dar foras?

8 NA TV **Turma fofa**
Veja o que os Baby Looney Tunes estão aprontando na TV.

12 EXPERIÊNCIA **Ciência surpreendente**
Coisas malucas que podem acontecer no seu laboratório.

14 GAMES **Basquete divertido**
Jogue no GBA com a turma da Disney.

15 PASSATEMPO **Fique de olho**
Brinque com os desenhos na caverna.

16 FAZENDO ARTE **Entre no ritmo**
Divirta-se fazendo música com seu corpo.

18 ESTA SEMANA **1º de abril!**
Descubra a verdade sobre o Dia da Mentira.

19 ERA UMA VEZ **A Tuba do Tatu**
Parece que esse bicho não leva jeito para músico...

20 PASSATEMPO **Cadê?**

24 BICHOS **Perigo e mistério**
Conheça os segredos da naja.

26 PASSATEMPO **Enigma**
Investigue a turma do beco.

27 CHIPS E BITS **Uma página com a sua cara**
Faça o seu blog na internet.

28 NO SITE **RECREIO na rede**

29 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

39 PASSATEMPO **Labirinto**
Mergulhe para encontrar uma pérola.

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS **Para rir**

CAPA: DIVULGAÇÃO (BABY LOONEY TUNES) / JEAN GALVÃO (NAJA) / © THE JETSONS AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (s02)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

POR QUE O SANDUÍCHE DE PÃO COM SALSICHA É CHAMADO DE CACHORRO-QUENTE?

Joelma Rodrigues de Melo
Águas Belas – PE

Existem duas explicações para o nome cachorro-quente, que em inglês é *hot dog*. Alguns afirmam que, em 1852, um fabricante de salsichas inventou o sanduíche em homenagem ao seu cachorro bassê. Outros dizem que foi criação de um americano. Ele vendia salsichas quentes em um carrinho e oferecia luvas de algodão para que seus fregueses pudessem comer sem queimar a mão. Em 1904, resolveu trocar as luvas por duas fatias de pão e deu ao sanduíche o nome de *hot dog*.

CONSULTORIA: MICHEL MIRETZKI (Museu de Zoologia da USP), CARLOS EDUARDO MEIRELLES MATHEUS (departamento de Filosofia da PUC-SP) e VERA LÚCIA DE OLIVEIRA (bióloga do Projeto Preservação do Bicho Preguiça, da Ceplac).

EXISTE ALGUM PAÍS ONDE SE COME CARNE DE CAVALO?

Marciele Silvano
Sangão – SC

A carne de cavalo é consumida em vários países, principalmente na França e na Bélgica. Em outros lugares como Alemanha, Espanha, Itália, Suécia, Suíça, Áustria e Países Baixos é comum encontrar lingüiças e enlatados feitos com esse tipo de carne. Já no Quirguistão e no Cazaquistão ela é servida em grandes celebrações, pois é um prato especial. Embora não seja consumida pelos americanos, os Estados Unidos são grandes exportadores da carne de cavalo.

VOCÊ SABIA QUE...

- A mais antiga maria-fumaça do mundo ainda em funcionamento está aqui no Brasil? Ela foi inaugurada em 1881 e hoje faz o percurso entre as cidades de São João Del Rei e Tiradentes, em Minas Gerais.
- A sucuri, considerada a maior serpente do mundo, pode atingir 10 metros de comprimento? Ela vive perto de rios e lagos do Brasil e come até bichos grandes como um bezerro ou uma capivara.

QUANTO TEMPO A PREGUIÇA DORME?

Gabriel Ferreira
Campinas – SP

Normalmente até 14 horas por dia, mas chega a 16 horas em época de chuva. Ela passa a maior parte do tempo dormindo enrolada como uma bola ou relaxando pendurada em galhos com as costas para baixo. Mas ela não dorme sem parar. Em geral, come folhas pela manhã, dorme um pouco, acorda para outra refeição à tarde e então cai no sono de novo até a manhã seguinte.

POR QUE A CORUJA É O SÍMBOLO DA SABEDORIA?

Fernanda Souza, 9 anos
Itaí – SP

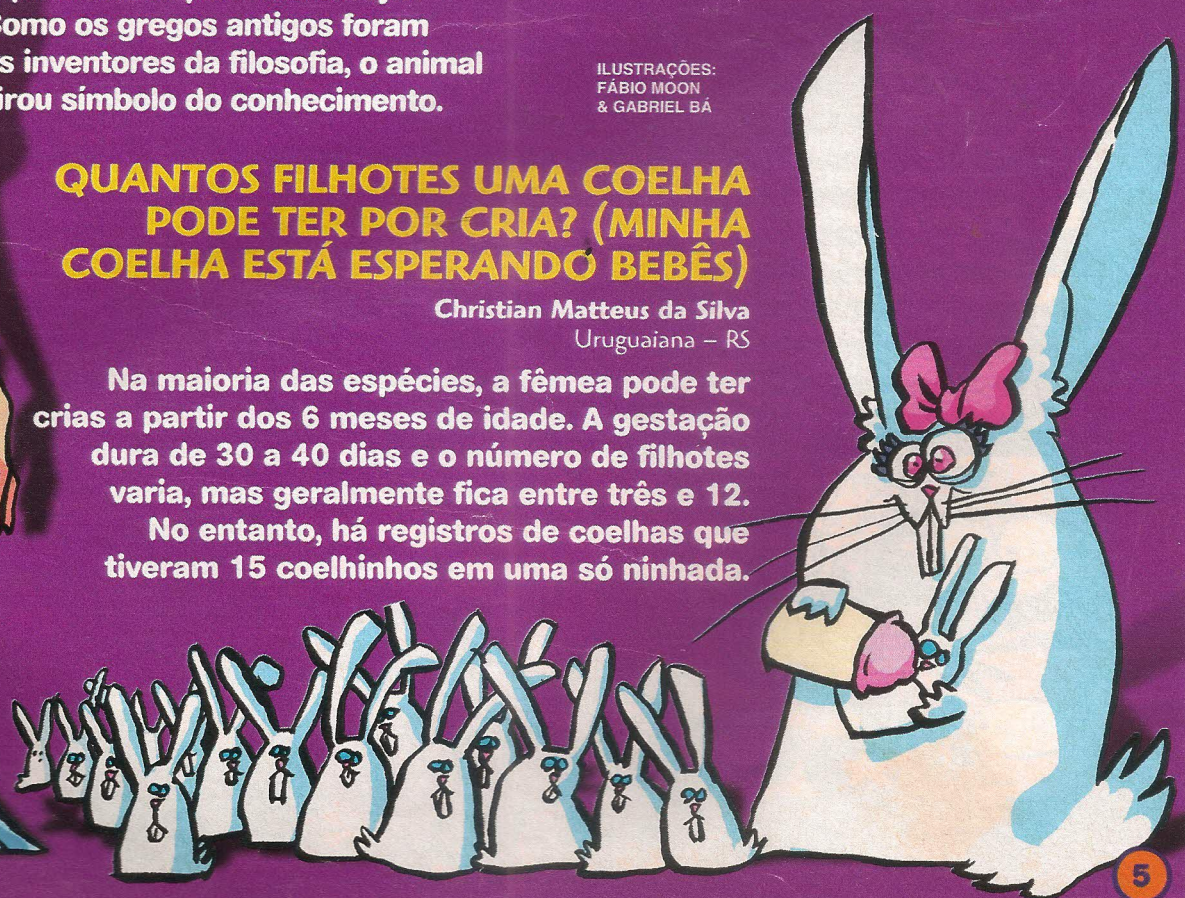
Porque ela é capaz de ver no escuro, da mesma forma que os filósofos "vêem" coisas que a maioria das pessoas não consegue enxergar. Na Grécia antiga, Atena, a deusa da razão e da sabedoria, era representada por uma coruja. Como os gregos antigos foram os inventores da filosofia, o animal virou símbolo do conhecimento.

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON
& GABRIEL BÁ

QUANTOS FILHOTES UMA COELHA PODE TER POR CRIA? (MINHA COELHA ESTÁ ESPERANDO BEBÊS)

Christian Matteus da Silva
Uruguaiana – RS

Na maioria das espécies, a fêmea pode ter crias a partir dos 6 meses de idade. A gestação dura de 30 a 40 dias e o número de filhotes varia, mas geralmente fica entre três e 12. No entanto, há registros de coelhas que tiveram 15 coelhinhos em uma só ninhada.



teste

OPS! FALEI DEMAIS...

Veja se você é um campeão em dar foras.

1 No seu aniversário, você ganha uma camiseta igualzinha à que está vestindo. Qual sua reação?

- Tem um ataque de riso na frente de todo mundo.
- Agradece e diz que adora esse modelo.
- Fica sem graça e fecha o pacote rapidinho.

2 Quando é convidado para almoçar na casa de um amigo, você:

- Já chega à casa dizendo: "Espero que tenha algo gostoso desta vez."
- Procura investigar qual será o cardápio.
- Espera o almoço ser servido e come tudo, mesmo que não seja o seu prato favorito.

3 Se entra na classe e encontra um casaco bem feio sobre sua carteira, o que faz?

- Entrega à professora.
- Pergunta bem alto de quem é aquela coisa horrível.
- Mostra para seus amigos rindo e tenta descobrir de quem é.

4 Você sai com sua mãe para comprar roupas e ela quer entrar em uma loja. Como você reage?

- Diz na frente da vendedora que acha tudo ali muito feio.
- Comenta bem discretamente que não gostou de nada.
- Chega em casa e diz para o seu pai: "Olha a camiseta que a mamãe quer que eu use!"

5 Você vai à casa de um novo colega da escola e ele o convida para entrar na piscina. Como não sabe nadar, você:

- Faz de conta que sabe e fica o tempo todo na água, na ponta do pé, desesperado.
- Explica que não nada muito bem e fica na parte rasa.
- Diz que está frio e prefere não entrar.

6 Ao ver seu vizinho junto com uma namorada diferente, você:

- Pergunta se ele trocou de namorada.
- Cumprimenta os dois e pergunta o nome dela.
- Cumprimenta seu vizinho e vai embora.

7 **Uma colega aparece na escola com um corte de cabelo diferente. O que você faz?**

- ● **Na mesma hora pergunta: "Nossa, o que aconteceu com seu cabelo?"**
- ■ **Não comenta nada.**
- ▲ **Diz para ela não se preocupar, porque cabelo cresce rápido.**

8 **Em uma festa com a turma da rua, você repara em uma garota que é de fora e está usando roupas meio estranhas e:**

- ● **Comenta com a turma toda que nunca viu nada tão esquisito.**
- ■ **Pergunta se alguém conhece aquela menina nova.**
- ▲ **Diz para um amigo mais próximo que ela deve ter comprado aquela roupa em outro planeta.**

9 **Paquerando um menino (ou uma menina) da turma da praia, que adora surfe, você tenta impressionar e diz:**

- ● **Que pegou muita onda nas férias, mas não explica que foi com uma prancha de isopor.**
- ▲ **Que assiste a todos os filmes sobre surfe e sabe tudo sobre o esporte.**
- ■ **Que nunca surfou, mas gostaria de aprender.**

10 **Um amigo o convida para uma festa e diz que acha que será à fantasia. Você:**

- ● **Vai com uma fantasia bem legal.**
- ■ **Prefere ir com uma roupa comum, porque não sabe como os outros vão se vestir.**
- ▲ **Vai com uma roupa e leva um chapéu para usar se todos estiverem fantasiados.**

RESULTADO

SE ASSINALOU MAIS ●:
Provavelmente você passa parte do dia com o rosto vermelho de vergonha, porque vive dando foras. Às vezes sua boca trabalha muito rápido e você acaba dizendo coisas sem pensar. Isso acontece com todo mundo, mas vale a pena tentar se conter um pouco e pensar antes de falar.

SE ASSINALOU MAIS ▲:
Você não é um campeão no assunto, mas tem um grande potencial para dar foras. Muitas vezes faz comentários errados ou fora de hora, mas tem um certo jogo de cintura e se livra de maiores complicações.

SE ASSINALOU MAIS ■:
Parece que raramente você dá um fora e quase sempre evita fazer comentários inconvenientes. Mas lembre-se de que ninguém está livre dessas situações, afinal os foras são normais e alguns até são divertidos.

CRIS & JEAN

NA TV

PEQUENOS

Descubra como os astros de Looney Tunes eram na infância.

Será que o Piu-Piu e o Frajola nunca se bicaram? O Pernalonga sempre foi louco por cenouras? E o Taz já ficou enjoado de tanto rodar? Para saber as respostas para essas e outras perguntas, é só dar uma olhada no passado desses astros e se divertir com o desenho animado **Baby Looney Tunes.**

Nesse lançamento, Pernalonga, Lola, Patolino, Piu-Piu, Frajola e Taz ainda são bem pequenos e já se envolvem em mil confusões. Cada um do seu jeito, eles estão começando a descobrir o mundo ao seu redor. E contam com a Vovó, que sempre está por perto para protegê-los de qualquer perigo!

PERNALONGA

Quem vê o coelho criança não imagina como ele vai se tornar espertalhão quando crescer. Mas, mesmo sendo apenas um bebê, ele tem um pouco da personalidade do astro da TV e já começa a despontar como o líder da turma. É ousado e corajoso, apesar de nem sempre se sair bem em suas aventuras.

DIVULGAÇÃO

E ENGRAÇADOS

Eles mal deixaram as fraldas e já adoram aventuras. É preciso, por exemplo, se encher de coragem para saber de onde vêm os barulhos estranhos que escutam durante a noite. Ou superar o medo de raios e trovões. E ainda, no caso do Taz, aprender a se divertir sem quebrar os brinquedos.

Todos são amigos, mas entram em disputas malucas, seja para fazer o melhor cartão de Dia das Mães ou para vencer uma corrida de carrinhos. Com tanta competição, às vezes eles se desentendem. Como aconteceu quando o Patolino fundou um clube e não chamou o Pernalonga para participar.

Fora essas briguinhas, a turma até que é bem unida e se junta para fazer festas, ajudar os amigos e, é claro, brincar bastante.

Aos poucos, eles vão crescer e ficar cada vez mais parecidos com os personagens adultos que a gente já conhece e adora ver na TV.

FRAJOLA

É o mais medroso da turma e se assusta com qualquer coisa. Também é um gato muito carente e, mesmo quando está entre os amigos, às vezes se sente solitário. Exagerado, quase sempre acha que está sofrendo injustiças e que recebe a pior parte nas divisões. Na verdade, em algumas ocasiões ele é bem egoísta.

LOLA

A única menina da turma é a mais sonhadora. Em pensamento, ela vai mais longe que qualquer outro filhote. E, às vezes, em suas explorações de verdade também. Ela está sempre querendo provar os próprios limites e vai ter de aprender que não pode ser a melhor em tudo.

PIU-PIU

Apesar de pequeno, ele tem um grande coração e acredita que os sonhos de todo mundo podem se tornar realidade. De vez em quando, arranja alguma encrenca com Frajola, mas é amigo de todos. É o tradutor da turma, pois de vez em quando consegue explicar o que o Taz quer dizer com seus grunhidos.

TAZ

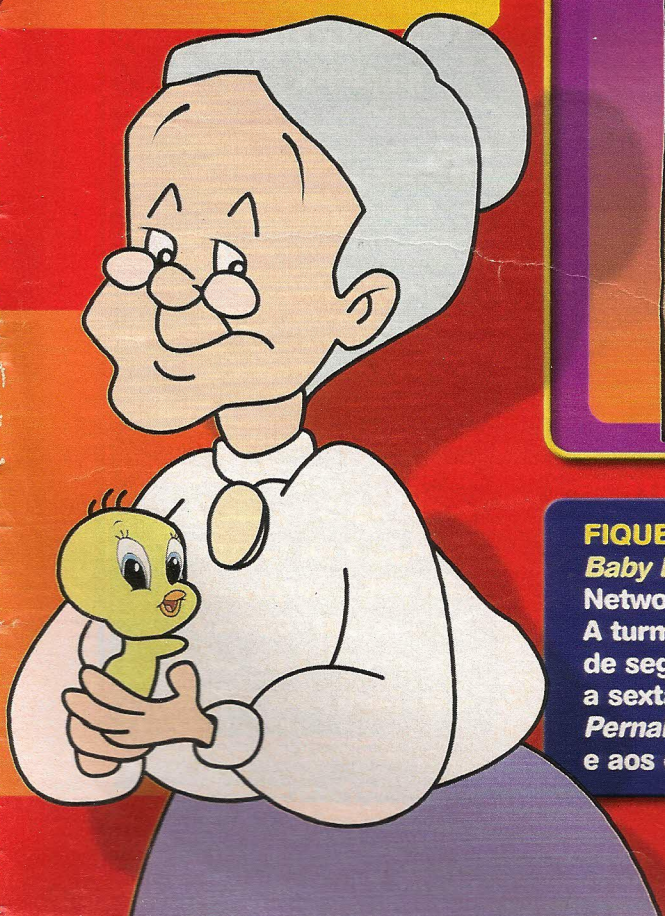
Não importa o que ele esteja fazendo: basta ver algo colorido ou divertido para que se distraia e vá saber do que se trata. Ele é bem menos maluco e destrutivo do que será quando crescer. Mas, assim como o Taz adulto, sabe rodar como ninguém. Para se comunicar, emite grunhidos e, se for muito necessário, até diz algumas palavras.

ELA CONTINUA A MESMA

A Vovó toma conta dessa turma maluca. Apesar de gostar muito dos pequenos, não é superprotetora. Na maioria das vezes, prefere deixar que eles aprendam com os próprios erros e só interfere quando percebe que estão realmente encrencados.

PATOLINO

Para esse pato, tudo tem de ser feito do jeito que ele quer. Sempre apronta confusões que acabam envolvendo todo mundo e não têm muita sorte. Mas, depois de cada problema, sempre aprende uma lição.



E VOCÊ?

Faça a sua ficha e descubra como você era quando pequeno.

Você vai precisar de:

- um **caderno**
- **lápis**
- **fotos** suas de várias épocas

1 Entreviste pessoas da família para saber como você era. Pergunte, por exemplo, quando aprendeu a andar, qual foi a primeira palavra que falou, se tinha alguma mania, se trocava letras quando falava. Anote todas as respostas.

2 Tente se lembrar de momentos marcantes, como quando andou de bicicleta pela primeira vez, o ano em que aprendeu a ler ou conheceu seu melhor amigo, e anote também.

3 Organize essas informações em um caderno e faça desenhos ou coloque fotos suas de várias épocas.

4 Mostre para sua família e para seus amigos e aproveite para escrever também o que acontecer daqui para frente.

JEAN GALVÃO

FIQUE LIGADO

Baby Looney Tunes estréia dia 6 de abril no Cartoon Network e será exibido aos domingos, às 7 h da manhã. A turma também está em ***As Aventuras de Tiny Toon***, de segunda a sexta, às 6h30, em ***Hora ACME***, de segunda a sexta, às 11 h, e aos sábados, às 6 h e às 21 h, e em ***Pernalonga e Patolino***, de segunda a sexta, às 22h30, e aos domingos, às 23 h.

EXPERIÊNCIA

SURPRESAS NO

Faça experimentos e descobertas diver

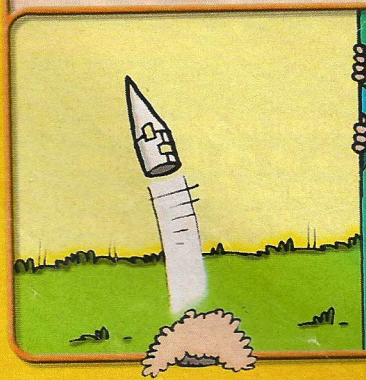
FOGUETE FANTÁSTICO

Você vai precisar de:

- papel sulfite
- tubo de filme de fotografia com tampa
- 1 comprimido efervescente de vitamina C
- óculos de proteção

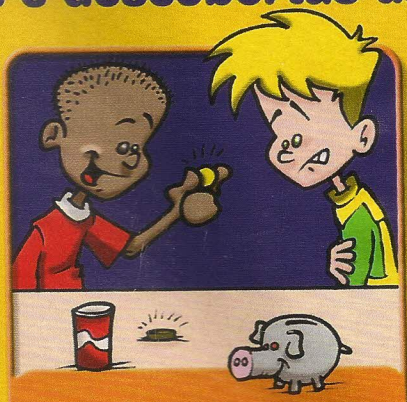
1. Encape o tubo com uma tira de papel. Faça um cone de papel e prenda na parte de baixo do tubo. Decore o foguete como quiser.
2. Vá para uma área bem aberta e coloque os óculos.
3. Encha um terço do tubo com água. Quebre o comprimido em quatro e ponha um dos pedaços dentro do tubo.
4. Tampe o tubo e coloque-o no chão com a tampa virada para baixo e a ponta de papel para cima.
5. Saia de perto rápido. Em cerca de um minuto, o foguete vai subir alto.

ATENÇÃO
A tampa do tubo tem de ser do tipo que se encaixa por dentro do pote.



O QUE ACONTECE

Ao ser colocado na água, o comprimido libera alguns gases dentro do tubo. Eles empurram a tampa e a água para baixo e o tubo é lançado para cima, fazendo o foguete voar.



DINHEIRO LIMPO

Você vai precisar de:

- 1 copo com Coca-Cola
- 1 moeda suja de 1 centavo

1. Coloque a moeda no copo e deixe-a até o dia seguinte. Jogue o refrigerante fora e observe a moeda: ela fica limpinha.

O QUE ACONTECE

A moeda suja estava coberta por uma substância chamada óxido de cobre, que aparece na superfície desse tipo de metal quando ele entra em contato com o oxigênio do ar. O refrigerante tem em sua composição alguns ácidos que reagem com o óxido de cobre e limpam esse metal.

CONSULTORIA: LEANDRO TESSLER
(professor de física da Unicamp) e ANTONIO MARIO SALLES
(professor de química do Colégio Objetivo).

LABORATÓRIO

tidas junto com a turma.

OVO DE BORRACHA

Você vai precisar de:

- 1 ovo
- 1 pote de vidro com tampa
- vinagre

1. Coloque o ovo no pote e despeje vinagre suficiente para cobri-lo. Tampe.
2. Após dois dias, abra o pote, retire o ovo e note: a casca fica mole como borracha! Jogue o ovo no lixo.

O QUE ACONTECE

O vinagre contém uma substância chamada ácido acético, que reage com o carbonato de cálcio, um mineral da casca do ovo, deixando-a macia.

LENÇO MÁGICO

Você vai precisar de:

- 1 lenço de tecido
- 1 vidro com água
- elástico

1. Molhe o lenço e prenda-o na boca do vidro com o elástico.
2. Vire o vidro bem rápido e olhe: a água não cai de uma vez.

O QUE ACONTECE

Na superfície da água, as moléculas ficam mais juntas, formando uma película invisível que agüenta pressões leves. As fibras do tecido do lenço fortalecem essa camada fina, impedindo que a água caia durante um certo tempo.

DETERGENTE FOLGADO

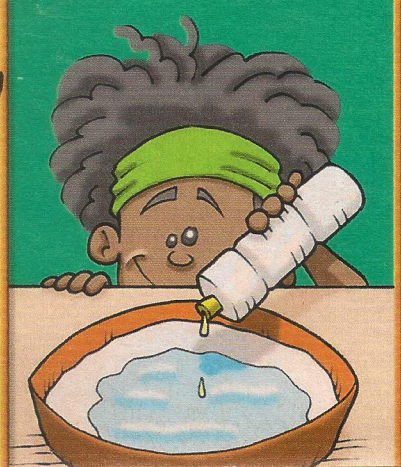
Você vai precisar de:

- 1 tigela com água
- talco
- detergente

1. Jogue um pouco de talco sobre a água formando uma camada fina.
2. Pingue duas gotas de detergente no meio da vasilha e observe: o talco vai para as bordas.

O QUE ACONTECE

A maior parte do detergente não se dissolve e forma uma camada sobre a água. O detergente se espalha e empurra o talco para a borda.



ALEXANDER

Escolha a sua equipe para jogar basquete no Game Boy Advance.

FERAS NA QUADRA

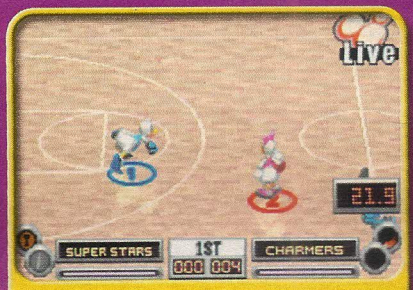
Em Disney Sports Basketball, você entra na quadra para uma disputa de basquete com Mickey, Pateta, Margarida, Minnie e outros personagens.

Seu objetivo é treinar uma equipe, vencer os campeonatos e conseguir poderes especiais para os seus atletas, como pular mais alto, ter sorte nos arremessos, continuar jogando depois que o tempo acaba e muito mais.

As regras e os movimentos são como no esporte de verdade, com arremessos de três pontos, bloqueios e dribles.

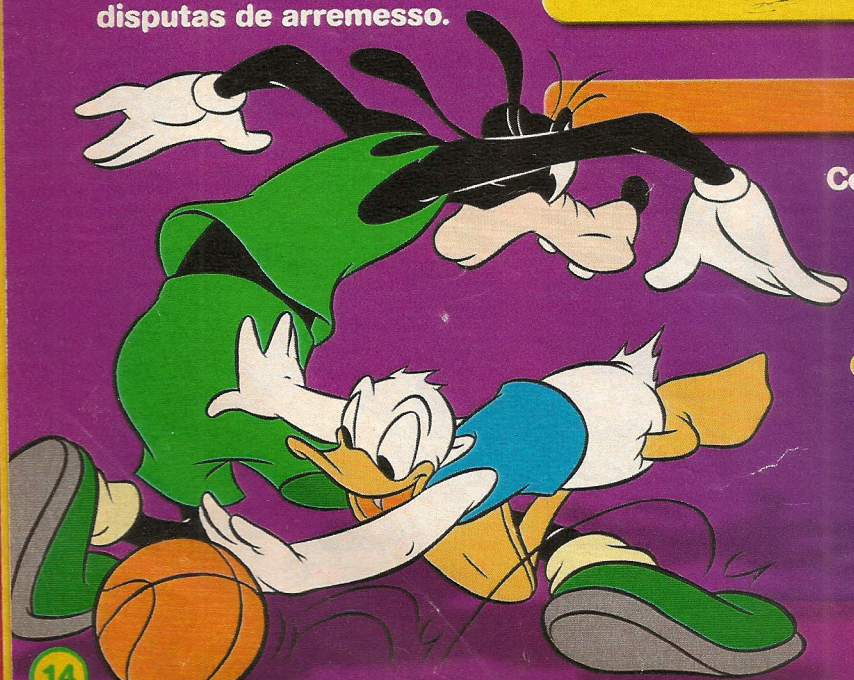
Há opções também para jogar dois contra dois, brincar em quadras ao ar livre e fazer disputas de arremesso.

No tiro livre, alinhe as barras laterais para acertar na cesta.



Para roubar a bola do adversário, aproxime-se e aperte o botão B.

Para acertar o arremesso, seja rápido e alinhe as barras.



DICAS

Conheça alguns dos principais times.

Super Star ▸ é o mais equilibrado, ideal para começar.

Sea Ducks ▸ a equipe do Donald é a mais forte e veloz.

Charmers ▸ a turma da Minnie tem a melhor pontaria e acerta mais cestas a longa distância.

The Shifters ▸ para roubar fácil a bola dos adversários, escolha o time do Max.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO

Resposta na página 42.

Encontre duas figuras iguais desenhadas na parede da caverna.

É DO BA

Tem gente que assobia ou canta bem, mas há outras maneiras mais divertidas de fazer música usando o corpo.

Um grupo chamado Barbatuques já gravou até um CD utilizando só o corpo como instrumento. Fernando Barba, o diretor musical dessa turma, ensinou à RECREIO exercícios para produzir diferentes tipos de som.

Tente você também. Se não conseguir na primeira vez, treine um pouco. Depois chame os amigos e veja o que acontece quando todos tocam juntos!

PARA OUVIR E BRINCAR

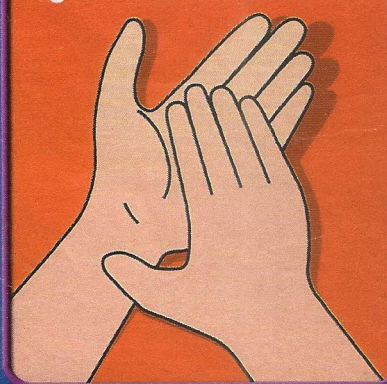
Saiba mais sobre o grupo Barbatuques no site www.barbatuques.com.br

Palma estrela

Junte bem as mãos unindo inclusive a ponta dos dedos e a parte de baixo da palma. Separe bastante um dedo do outro e bata uma mão contra outra até sair um som agudo.

Palma estalada

Deixe uma das mãos relaxada. Com os dedos da outra mão unidos, bata na parte gordinha da palma abaixo da base dos dedos. Vai sair um som agudo como um estalo.



Palma concha

Una os dedos, exceto os polegares, e deixe as mãos formando conchas. Bata uma palma contra a outra entrelaçando os polegares, até fazer um som grave, meio abafado.

RULHO!

Chame a turma e faça um concerto diferente.

BOCHECHA TAMBOR

1. Abra a boca e faça um pequeno bico com formato de "O" deixando o lábio inferior um pouco para dentro. Fique com a bochecha bem esticada.
2. Bata os dedos na bochecha, mais perto da boca que da orelha.
3. Mude o formato da boca, mexa a língua e varie o número de dedos nas batidas para produzir barulhos diferentes.

PALMA DE BICO

1. Faça um bico igual ao do exercício anterior. Bata na boca com a superfície dos dedos de uma mão até produzir um barulho parecido com o de uma rolha saindo da garrafa. A mão fica perpendicular à boca, com os dedos batendo na boca e no queixo.
2. Tente abrir e fechar os lábios um pouco para fazer outros sons.

ILUSTRAÇÕES: BETO UECHI

Palma costas

Deixe uma das mãos relaxada. Bata na palma dela com as costas da outra mão, que deve ficar fechada. Sai um som bem agudo.

Palma pingo

Estique bem uma das mãos. Bata na palma dela com os dedos indicador e médio da outra mão.

SAMBINHA

1. Bata com a mão direita no peito.
2. Estale os dedos com a esquerda.
3. Estale os dedos com a mão direita.
4. Bata com a mão esquerda no peito.
5. Repita tudo por várias vezes até conseguir manter um ritmo acelerado.

Veja por que 1º de abril é o Dia da Mentira.

SERÁ QUE É VERDADE?

Em várias partes do mundo, é tradição pregar peças nos amigos em 1º de abril, por isso essa data ficou conhecida como o Dia da Mentira ou dos bobos.

Ninguém sabe ao certo quando a brincadeira começou, mas a versão mais aceita é a de que foi em 1564, quando o rei da França ordenou uma mudança nos calendários. A partir daquela data, o Ano-Novo, que era festejado em 1º de abril, passou a ser celebrado em 1º de janeiro.

Acontece que muita gente continuou comemorando o Ano-Novo na antiga data e essas pessoas passaram a ser chamadas de "bobos de abril". A partir daí, o dia 1º ficou conhecido como o dia dos bobos e surgiu a mania de passar trotes e contar mentiras.

Matéria elaborada a partir de uma pergunta do leitor LUÍS GUILHERME, de Jaboatão (PE).

VOCÊ SABIA QUE...

- A palavra mentira tem vários sinônimos? Veja só: patranha, peta, lampana, lenda, loas, maranhão, cascata, conto, lorota, lorotagem, conversa, pomada, potoca, poçoca, prego, broca, rodela, gamela, moca, mariquinha e maxambeta.
- Mentira cabeluda é aquela complicada que pode até prejudicar alguém?
- Mentira deslavada é aquela tão absurda que não convence ninguém?

QUER ENTRAR NA FESTA?

- As brincadeiras mais legais são aquelas que não prejudicam ninguém e que fazem todo mundo rir, especialmente quem caiu no trote.
- Experimente apontar para os pés de um colega e dizer: "Seu sapato está desamarrado". Nos Estados Unidos, essa é a brincadeira mais tradicional.
- Olhe para cima e fale, com cara de espanto: "Olhem! Um bando de gansos!". Dizem que, no século 19, os professores usavam esse truque com seus alunos nas escolas da Europa.
- Lembre-se! Depois do 1º de abril, contar mentira não tem a menor graça e pode colocar você em situações difíceis, afinal, ela sempre tem perna curta!

ILUSTRAÇÕES: CRIS & JEAN

A TUBA DO TATU

Tu! Tu! Tu! Tu!
Soprava a tuba
O tatu.

Ensaiava todo dia,
Mas nada de
Melodia.

Herdou a tuba
Do tio-avô,
Mas não tinha fôlego.

Soprava até,
Mas não alcançava
Nem o ré.

Ficava sem ar,
Mas não parava
De assoprar.

A cada tentativa
Só gastava
Saliva.

Tatu, troca
De instrumento.
Que tormento!

Vê se não amola,
Aprende a tocar
Castanhola.

Onde já se viu
Tatu tocar tuba?
Deus nos acuda!

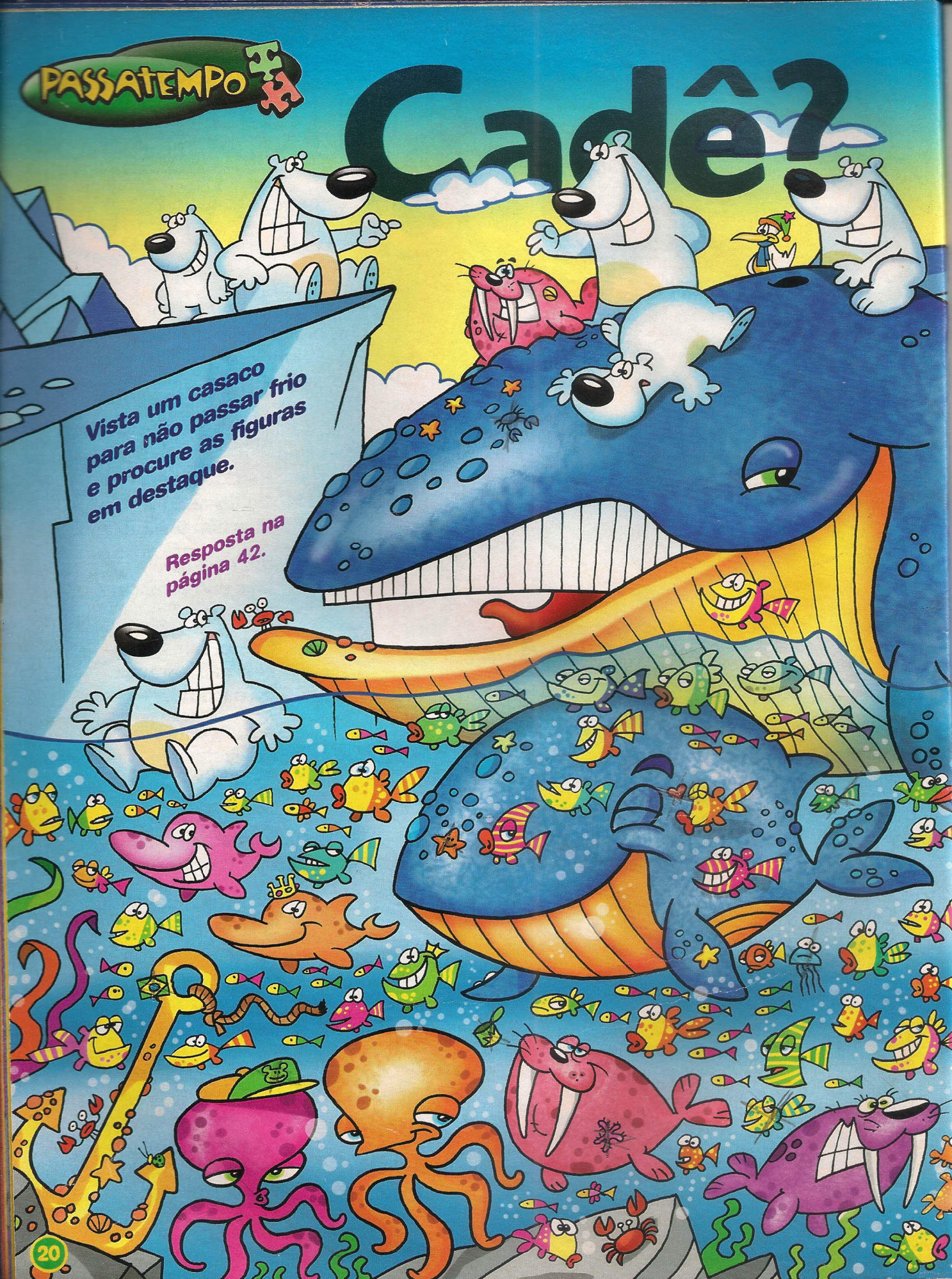
Esquece tal disparate
Ou vai levar
Tomate.

Tatu, vê se te toca.
Vai tocar no fundo
Da tua toca!

Texto: CLÁUDIO FRAGATA
Ilustração: BIRY

PASSATEMPO

Cadê?



Vista um casaco para não passar frio e procure as figuras em destaque.

Resposta na página 42.

SANDER

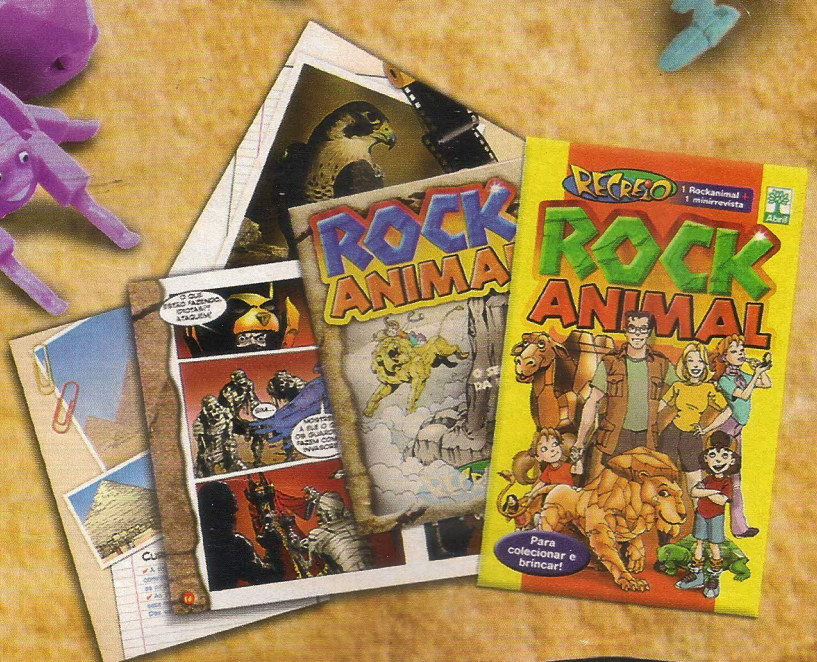
ENTRE NESTA COLEÇ

ROCK ANIMAL

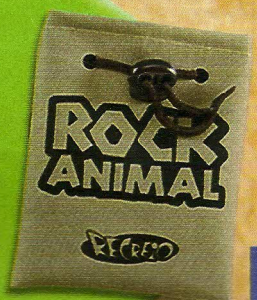
A cada semana, você recebe um ROCKANIMAL e uma minirrevista com quadrinhos e informações sobre os lugares mais misteriosos do planeta.

O EXPLORADOR É VOCÊ.

AVENTURA E IONE!



NA PRÓXIMA EDIÇÃO VOCÊ GANHA O ÚLTIMO BOLSO PARA COMPLETAR O SEU CINTO DE EXPLORADOR



Patrocínio:

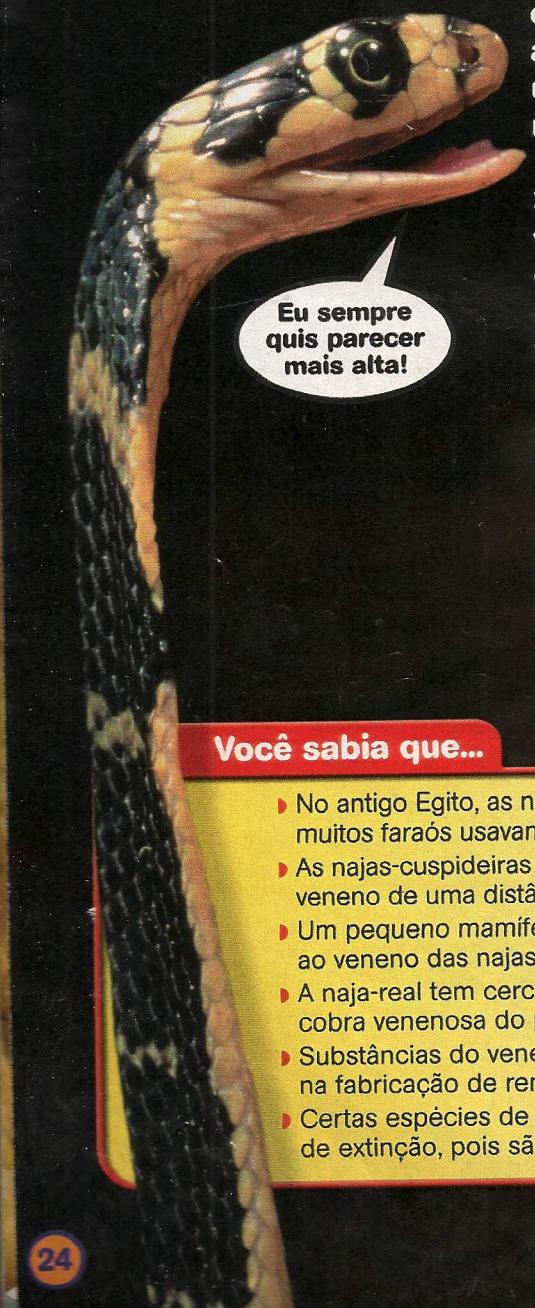
SUCRILHOS Kellogg's

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

ELA NÃO

Conheça os segredos da naja, uma cobra que encanta e assusta o ser humano desde a Antiguidade.



A naja tem fama de má e traiçoeira, mas, como a maioria das cobras, só ataca quando se sente ameaçada. Ela primeiro tenta se esconder ou ficar imóvel para não ser vista.

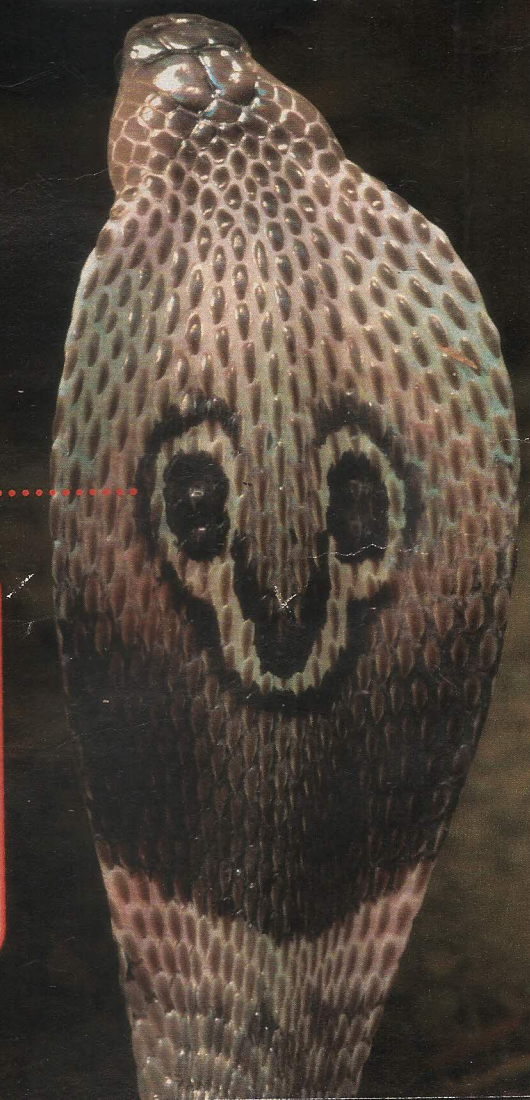
Se nada disso funcionar, ela fica alerta, levanta a parte dianteira do corpo e dilata o pescoço, abrindo abas laterais que parecem um capuz. Assim se torna maior e muito assustadora.

Existem cerca de 30 espécies de naja que vivem na Ásia e na África e todas têm um veneno poderosíssimo. Se ele não for neutralizado por um antídoto, causa paralisia e pode levar à morte em poucas horas.

Uma das espécies mais comuns é a naja-indiana, conhecida como naja-de-óculos porque tem na parte de trás de seu capuz um desenho que parece um par de óculos.

Essas cobras podem ser encontradas nas florestas e plantações da Índia e do Paquistão. Alimentam-se de pequenos roedores, lagartos, rãs e pássaros. Com sua boca elástica, que se abre bastante, a naja consegue devorar de uma vez bichos com o dobro do tamanho de sua própria cabeça.

Elas caçam nas matas, mas às vezes entram em casas em busca de ratos e acabam atacando pessoas.



Você sabia que...

- No antigo Egito, as najas simbolizavam poder e muitos faraós usavam enfeites com figuras de cobra?
- As najas-cuspideiras que vivem na África lançam seu veneno de uma distância de até 3 metros da presa?
- Um pequeno mamífero chamado mangusto resiste ao veneno das najas e até come esse tipo de cobra?
- A naja-real tem cerca de 5 metros e é a maior cobra venenosa do planeta?
- Substâncias do veneno das najas são usadas na fabricação de remédios?
- Certas espécies de najas estão ameaçadas de extinção, pois são alvo de caçadores de peles?

PERDE A POSE

DE OLHO NOS OVOS

O olfato das najas é muito aguçado. Na época do acasalamento, machos e fêmeas são atraídos por um cheiro característico. Depois, a fêmea procura o oco de uma árvore ou um buraco na terra para colocar entre dez e 20 ovos. Ela fica por perto para protegê-los durante uns 50 dias.

Os filhotes nascem com cerca de 30 centímetros. Eles usam os dentes para romper a casca do ovo e imediatamente ficam em posição de defesa, erguendo o corpo e inflando seus capuzes, prontos para dar o bote desde pequenos.

NADA DE MÚSICA

Em alguns países do Oriente, encantadores de serpentes tocam flautas enquanto as najas ficam em pé em um cesto e parecem dançar.

Na verdade, elas não estão encantadas pela música, até porque as cobras são surdas. O que fazem é seguir os movimentos do instrumento, como fariam com qualquer outra coisa que estivesse em sua frente e pudesse ser uma ameaça.

Outro truque dos encantadores é passar xixi de rato (um dos alimentos favoritos da naja) na flauta para que a serpente fique em posição de ataque.

FOTOS: JOE MCDONALDS / CORBIS

ILUSTRAÇÃO: JEAN GALVÃO

PASSATEMPO

ENIGMA

Quem teve coragem de colocar molho de pimenta no osso do cachorrão?

Resposta na página 42.

Veja como criar um blog, um diário eletrônico, e dar o seu recado na internet.

VOCÊ NA REDE

Quem navega pela internet provavelmente já viu algum site do tipo blog, mas nem todo mundo sabe bem o que é isso.

O nome vem da palavra *weblog*, união de web, um sinônimo de internet, com log, que em inglês é o diário de bordo em que os navegadores registram acontecimentos de viagem.

Esses sites parecem diários ou jornais, com textos curtos e poucas imagens. Em geral são mais simples que outras páginas da internet e podem ser usados para contar coisas do dia-a-dia ou até para enviar recados para os amigos. Os mais divertidos têm opção para que pessoas convidadas escrevam também suas mensagens.

Qualquer um, com acesso à internet, pode fazer um blog e publicá-lo gratuitamente, mesmo sem saber muito de informática. É só se cadastrar em um dos sites e seguir as instruções passo a passo para fazer a página.

Veja algumas dicas e convide a turma da sua classe para criar um jornal na internet.

DICAS IMPORTANTES

- Leia com atenção o regulamento do site onde vai fazer o seu blog antes de preencher o cadastro.
- Cada site tem opções e ferramentas diferentes para o usuário criar sua página. Fique ligado nas instruções.
- Nunca coloque em seu site informações pessoais como telefone, nome ou endereço completo.
- Não inclua em sua página nomes ou fotos de pessoas sem que elas autorizem.
- Faça um blog fechado e passe o endereço só para seus amigos.

FAÇA O SEU

Vale a pena visitar os sites que permitem criar blogs gratuitamente. Descubra os mais legais e faça sua página.

- **http://weblogger.terra.com.br**
- **http://www.theblog.com.br**
- **http://kitnet.globo.com**

ILUSTRAÇÃO: CRIS & JEAN

QUANDO ELES ERAM PEQUENOS...

Veja no site a versão baby do Mickey, da Minnie, do Donald, do Pluto, do Pateta e de outros astros dos desenhos.

ENQUETE DA SEMANA

Qual das alternativas é falsa?

- O morcego é um mamífero.
- O Sol é uma estrela.
- O amendoim nasce embaixo da terra.
- Os grilos ouvem com as coxas.
- Os patos não voam.

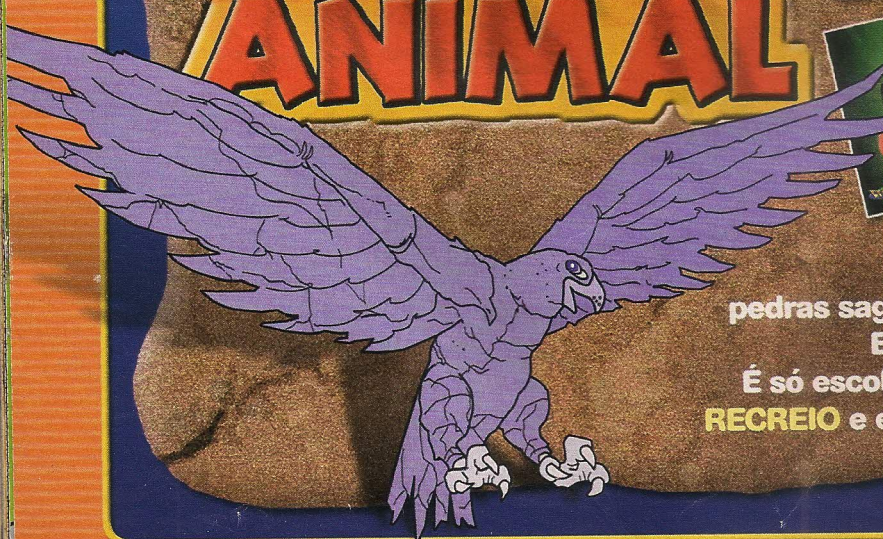
A DANÇA DA NAJA

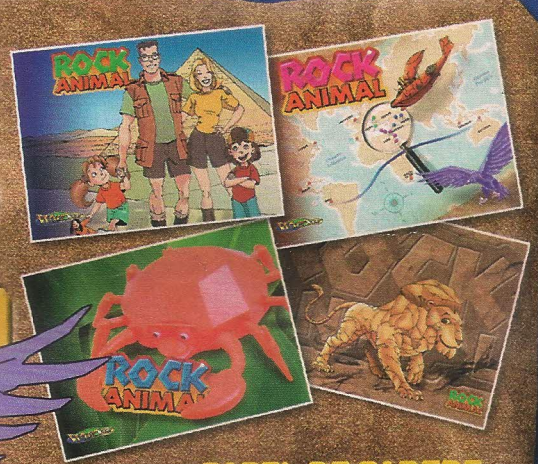
Quer ver a naja se erguer de dentro de um cesto e dançar? No RECREIONLINE, você brinca de encantar essa serpente.

MAIS COBRAS

Conheça a cobra coral, uma prima da naja que vive no Brasil, e outras cobras famosas.

ROCK ANIMAL

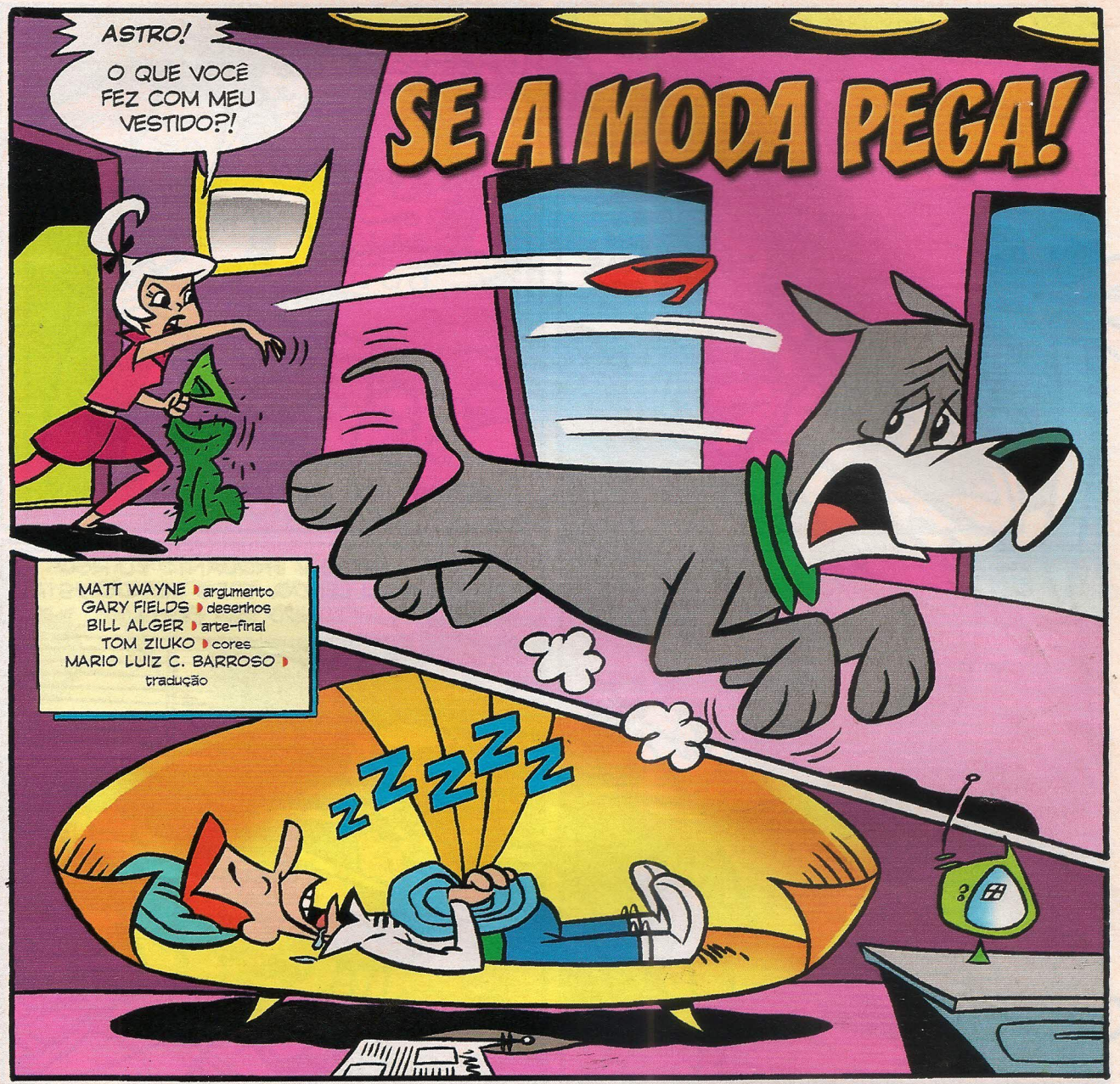




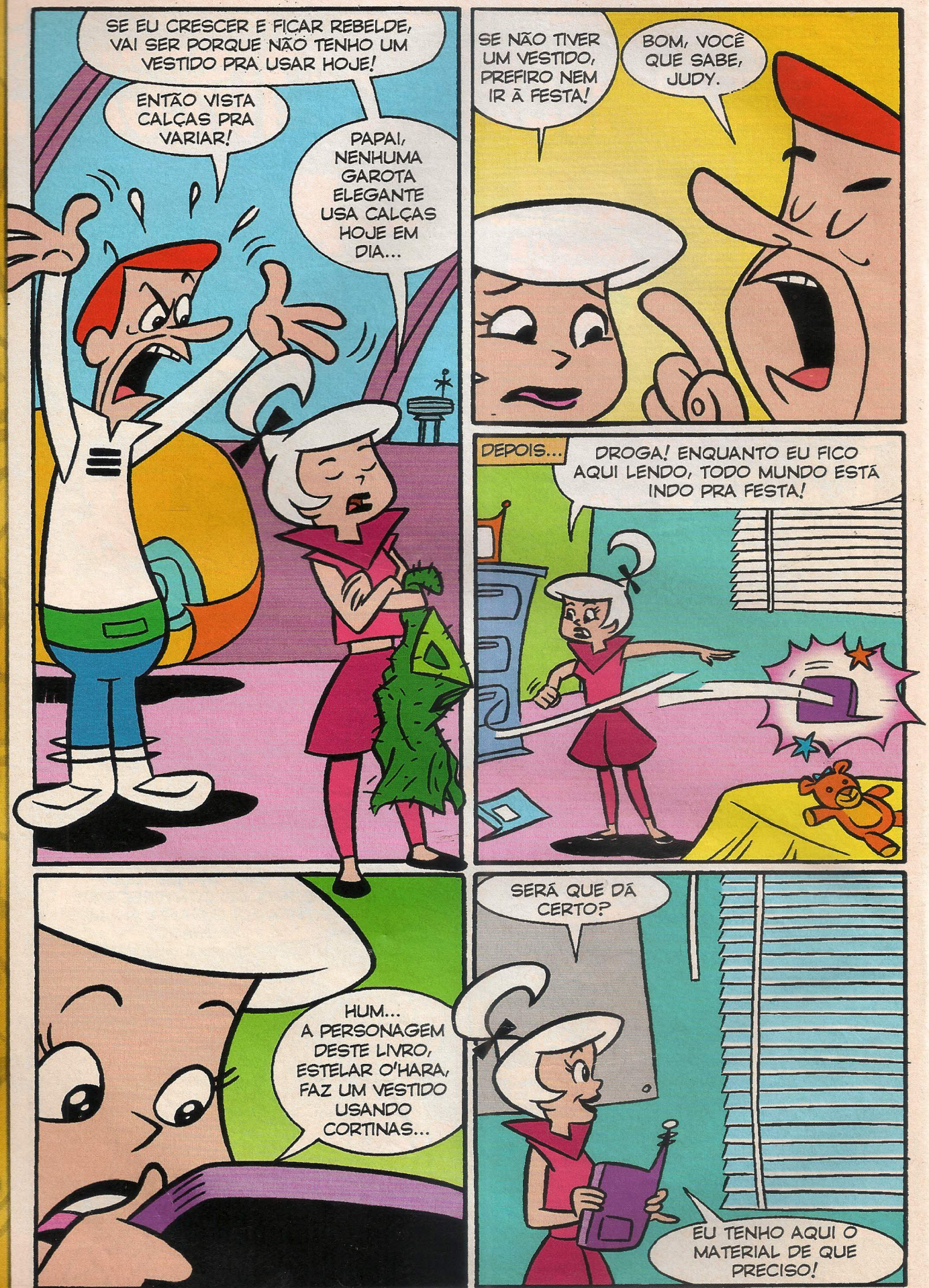
PAPEL DE PAREDE

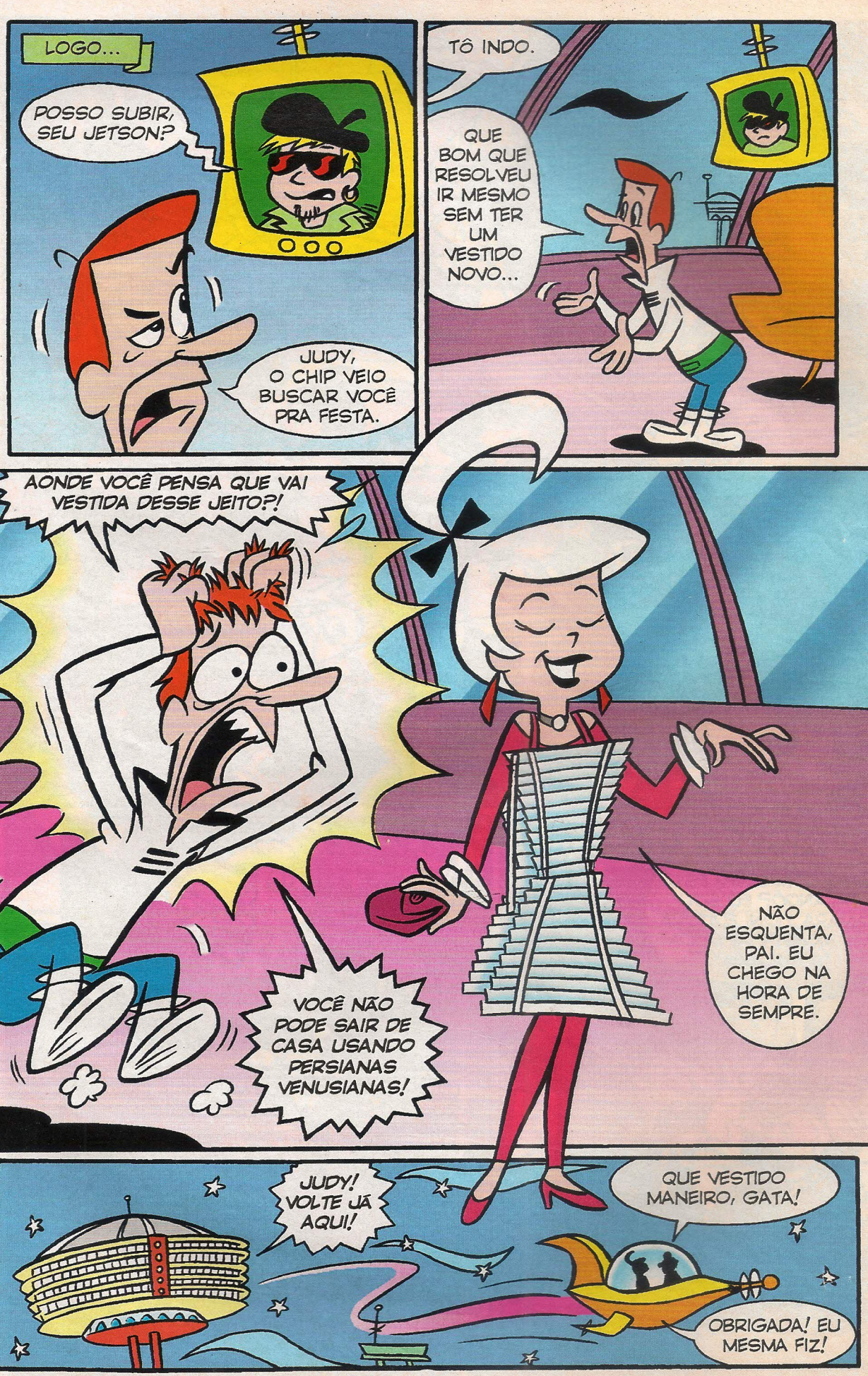
Coloque os caçadores das pedras sagradas na tela do seu micro! E os ROCKANIMAL também! É só escolher uma imagem no site da RECREIO e entrar no clima da aventura!

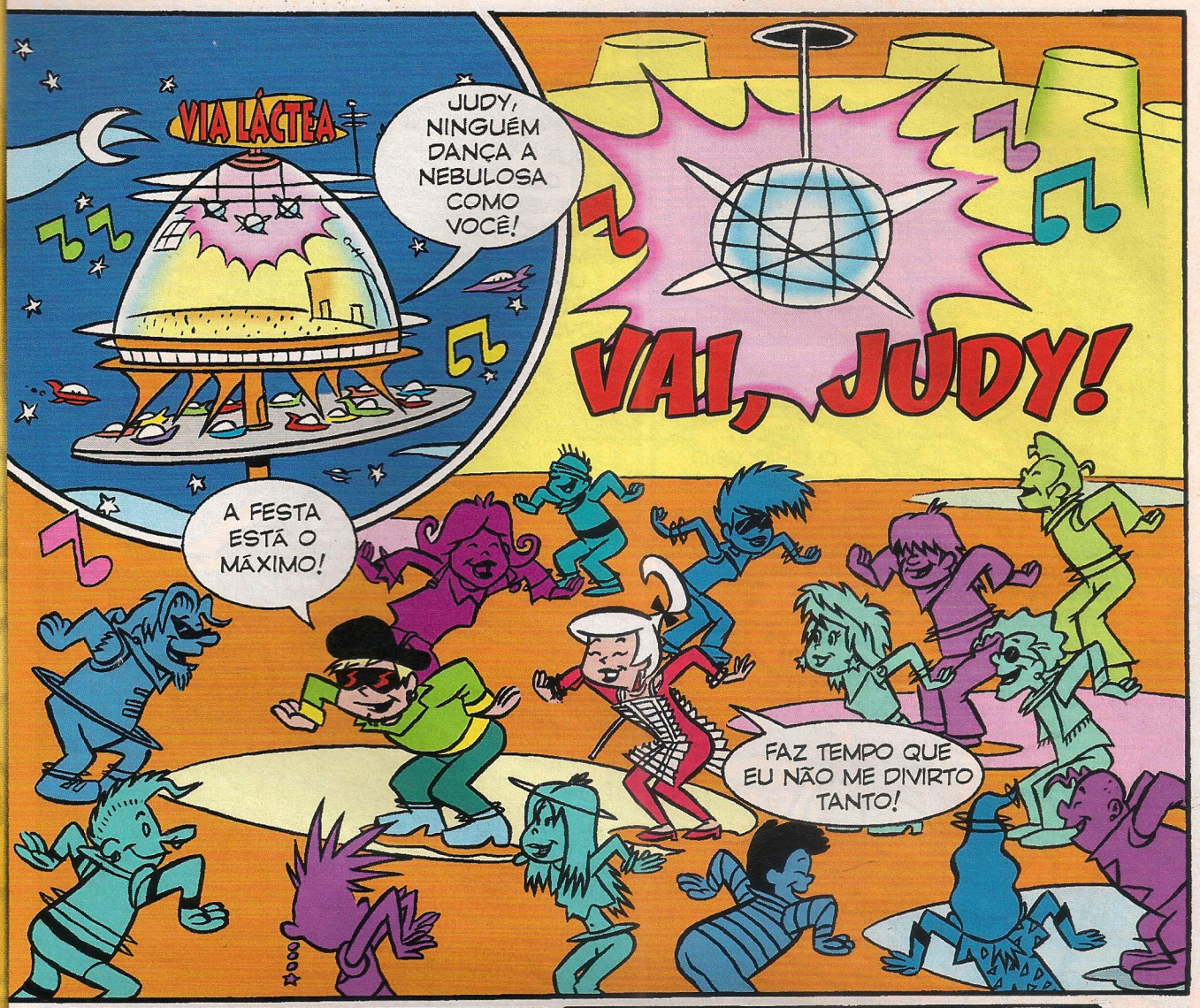
SE A MODA PEGA!



© THE JETSONS AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (s02)


SE EU CRESCER E FICAR REBELDE, VAI SER PORQUE NÃO TENHO UM VESTIDO PRA USAR HOJE!
ENTÃO VISTA CALÇAS PRA VARIAR!
PAPAI, NENHUMA GAROTA ELEGANTE USA CALÇAS HOJE EM DIA...
SE NÃO TIVER UM VESTIDO, PREFIRO NEM IR À FESTA!
BOM, VOCÊ QUE SABE, JUDY.
DEPOIS...
DROGA! ENQUANTO EU FICO AQUI LENDO, TODO MUNDO ESTÁ INDO PRA FESTA!
HUM... A PERSONAGEM DESTE LIVRO, ESTELAR O'HARA, FAZ UM VESTIDO USANDO CORTINAS...
SERÁ QUE DÁ CERTO?
EU TENHO AQUI O MATERIAL DE QUE PRECISO!


LOGO...
POSSO SUBIR, SEU JETSON?
JUDY, O CHIP VEIO BUSCAR VOCÊ PRA FESTA.
TÔ INDO.
QUE BOM QUE RESOLVEU IR MESMO SEM TER UM VESTIDO NOVO...
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI VESTIDA DESSE JEITO?!
VOCÊ NÃO PODE SAIR DE CASA USANDO PERSIANAS VENUSIANAS!
NÃO ESQUENTA, PAI. EU CHEGO NA HORA DE SEMPRE.
JUDY! VOLTE JÁ AQUI!
QUE VESTIDO MANEIRO, GATA!
OBRIGADA! EU MESMA FIZ!


VIA LÁCTEA
JUDY, NINGUÉM DANÇA A NEBULOSA COMO VOCÊ!
VAI, JUDY!
A FESTA ESTÁ O MÁXIMO!
FAZ TEMPO QUE EU NÃO ME DIVIRTO TANTO!

VOCÊ PRECISA DE CONVITE PRA ENTRAR AQUI, BAIXINHA!
SABE COM QUEM ESTÁ FALANDO? EU SOU TAMARA ZION, EDITORA DA REVISTA DE MODA "A GALÁXIA".

PUXA! DESCULPE, DONA TAMARA!
TUDO BEM! AGORA SAI DA FRENTE, GRANDALHÃO!

UAU! AQUELE VESTIDO!
APOSTO QUE VAI SER A PRÓXIMA MODA DO COSMO!

QUE É ISSO?
ONDE CONSEGUIU ESSA ROUPA, MOCINHA?
E-EU FIZ.

MAS QUE GÊNIO! POSSO TRANSFORMAR VOCÊ NUMA GRANDE DESENHISTA DE MODA!
S-SÉRIO?

CLARO! AMANHÃ ESTE VESTIDO VAI ESTAR EM TODAS AS LOJAS DA GALÁXIA!
E, À TARDE, VOCÊ PODE MOSTRAR SUA NOVA LINHA DE TRAJES PARA NOITE!

VIVAA!
VIVAAAA!

EEI!

NA MANHÃ SEGUINTE...
TELESBOÇO! MAIS VERMELHO!
SÓ TENHO QUATRO HORAS PRA CRIAR DOZE VESTIDOS! VAI MAIS RÁPIDO!
VOCÊ ESTÁ DE CASTIGO!
NÃO VAI DAR PRA ENCAIXAR ISSO NA MINHA AGENDA.
TOMA, PAI! PRECISO QUE O CONVERSOR DE MATÉRIA REPLIQUE ESSES MODELOS!
ISTO DEVE DAR PRA PAGAR A CONTA.
AGORA, TENHO DE DAR UM FIM NAS MINHAS ROUPAS VELHAS.
JANE, ACHO QUE JUDY NÃO TEM IDADE PRA SUPORTAR SER TÃO BEM-SUCEDIDA!
ORA, QUERIDO, SE A JUDY NÃO TENTAR A CARREIRA DE ESTILISTA, VAI FICAR A VIDA TODA PENSANDO COMO TERIA SIDO.
MANICURE 3000
NÃO SEI, NÃO... DE REPENTE, PARECE QUE NADA MAIS É IMPORTANTE PRA ELA!
CALMA, QUERIDO.

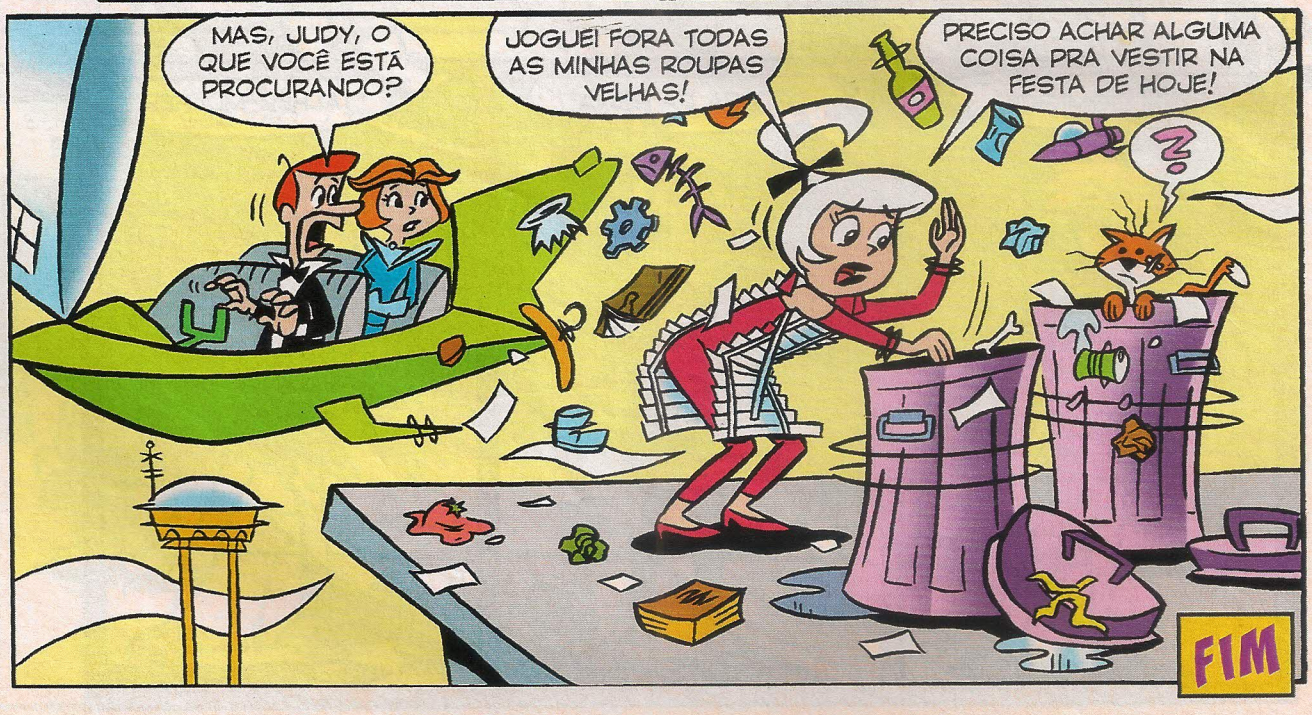
JUDY!
DEPOIS DE VENDER 300 MIL VESTIDOS DO MODELO "ÓRBITA ALTERNATIVA" DESDE HOJE DE MANHÃ...
...É COM ORGULHO QUE APRESENTO TODA A LINHA "JUDY"!
O PRIMEIRO MODELO QUE VAMOS APRESENTAR...
CLAP CLAP CLAP!
...É O "TROVÃO AZUL"!
HA HA HA HA HA HA HA HA HA!
"VEM COMIGO"!
HA HA HA
"XÍCARA DA SILVA"!
HA HA HA
"TALHER-MULHER"!
HA HA!

HA HA HA
PAI! FAZ ELES PARAREM!
JÁ CHEGA, SEUS BOBOS SUBORBITAIS!
A FESTA ACABOU!
HA HA HA HA HA HA HA

MAIS TARDE...
ESPERO QUE VOCÊ TENHA APROVEITADO SUA BREVE CARREIRA, MOÇA. TCHAUZINHO!
SNIF!
"TALHER-MULHER"... O QUE VOCÊ ESTAVA PENSANDO?

JUDY
EU SOU UM FRACASSO! BUÁÁÁ!
ORA, JUDY! VAMOS PÔR O DINHEIRO NA POUPANÇA PRA SUA FACULDADE.

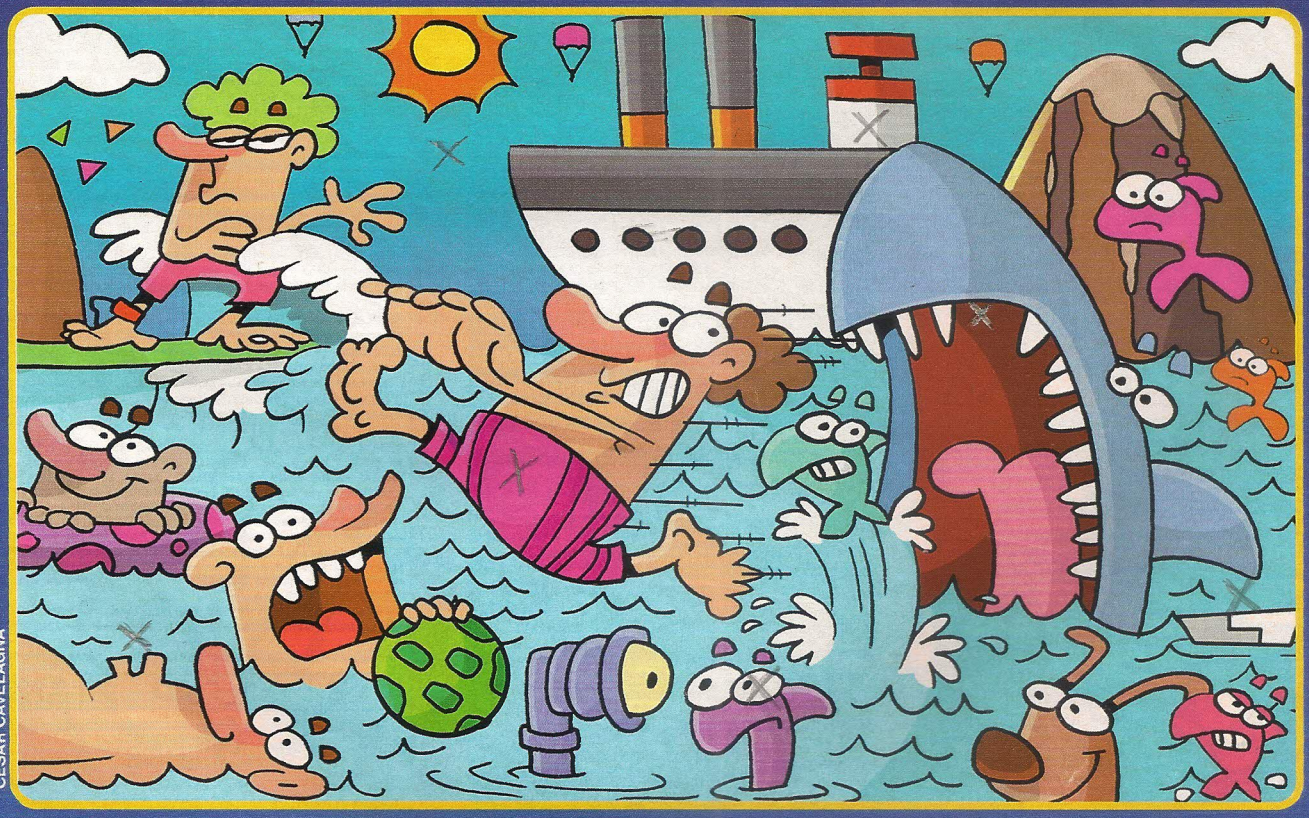
ESQUECE TUDO ISSO, FILHA! POR QUE NÃO CONVIDA O CHIP PRA IR A UMA FESTA HOJE?
OH, NÃO! PARE ALI NA FRENTE, PAI!


MAS, JUDY, O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?
JOGUEI FORA TODAS AS MINHAS ROUPAS VELHAS!
PRECISO ACHAR ALGUMA COISA PRA VESTIR NA FESTA DE HOJE!
?
FIM

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.



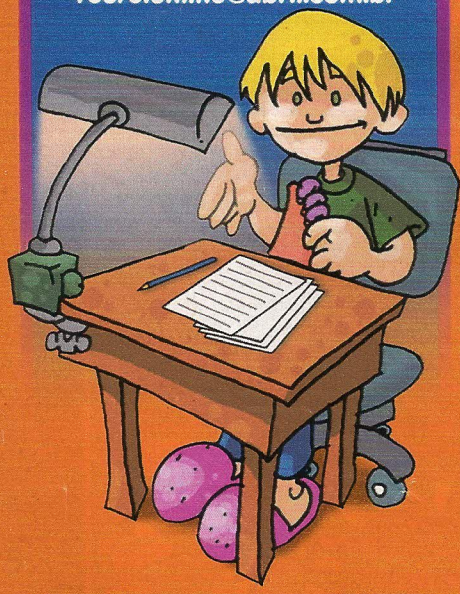
CÉSAR CAVELAGNA

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Informe o código abaixo na hora de fazer a sua assinatura e não perca nenhuma RECREIO

48ET

Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

O polvo estava namorando a polva e pediu:
— Posso segurar sua mão, sua mão, sua mão, sua mão, sua mão, sua mão...

Camila de Oliveira Porto
Cachoeira do Sul – RS

Uma tartaruga sai para passear. No caminho, é assaltada por um bando de lesmas. Na delegacia, o delegado pergunta:
— Como foi o assalto?
A tartaruga responde:
— Não sei. Foi tudo tão rápido...

Renata Vieira Monteiro
Macapá – AP

O que é que quando está viva fica quieta e quando está morta faz barulho?
A folha.

Mateus, 8 anos
Marabá – PA

No almoço, a mãe pede ao filho:
— Pegue uma garrafa de água, porque vamos receber visitas.
O garoto pega duas garrafas e explica:
— Peguei uma cheia e outra vazia, pois pode ter gente que não queira beber nada.

Laura Simões Jardim
Belo Horizonte – MG

O que vive na palma da nossa mão e anda para lá e para cá?
O mouse.

Wilham, 9 anos
Petrópolis – RJ

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaborou nesta edição: Eduardo Perácio (revisão), Geraldo Simões e Ronaldo Testa

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Negócios:** Marcelo Pezzato **Executivos de Contas:** João Eduardo Dias, Fábio Santos, Marcus Vinícius Ferreira de Souza **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** Eliseu Urban **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** – Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar, Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vania R. Passeltongo, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M.Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** – SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º andar, sl. 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas** – R. Conceição, 233 - 26º andar - Cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, telefax: (19) 3233-7175 **Curitiba** – Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 107, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617 fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota - CEP 60170-002, Midiasolution Repres. e Negóc. em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda, tels.: 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville** – R. Dona Francisca, 260, sl. 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Porto Alegre** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21) 2546-8282, tel.: (21)2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Capricho, Playboy **Abril Jr.:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Recreio, Witch **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 159, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril, que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril - Assinaturas, Av. Nações Unidas, 7221, 6º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112; Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

PASSATEMPO

LABIRINTO

Descubra qual caminho o mergulhador deve seguir para pegar a pérola na concha.

Resposta na página 42.

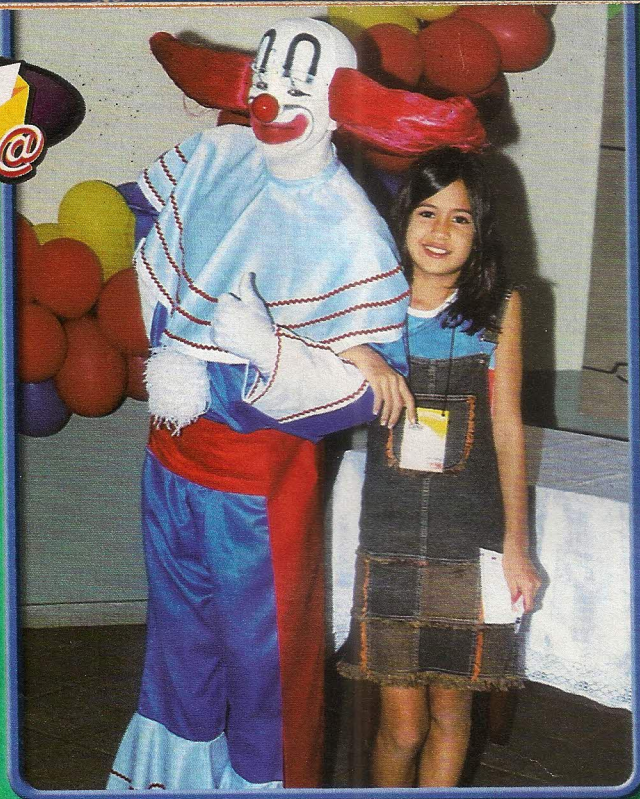
HÉLIO SENATORE

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

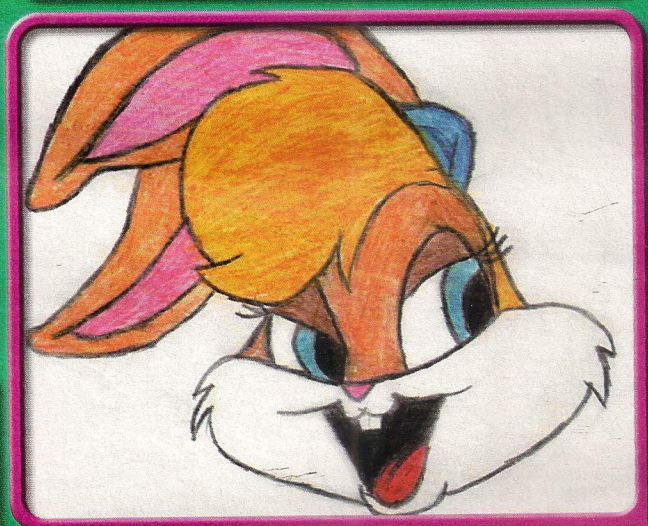


O Lucas Passos, assim como o Dexter, é muito criativo!
RIO DE JANEIRO – RJ

Por favor, publiquem enigmas mais difíceis.
THAÍS TAMARI
SÃO SEBASTIÃO – SP

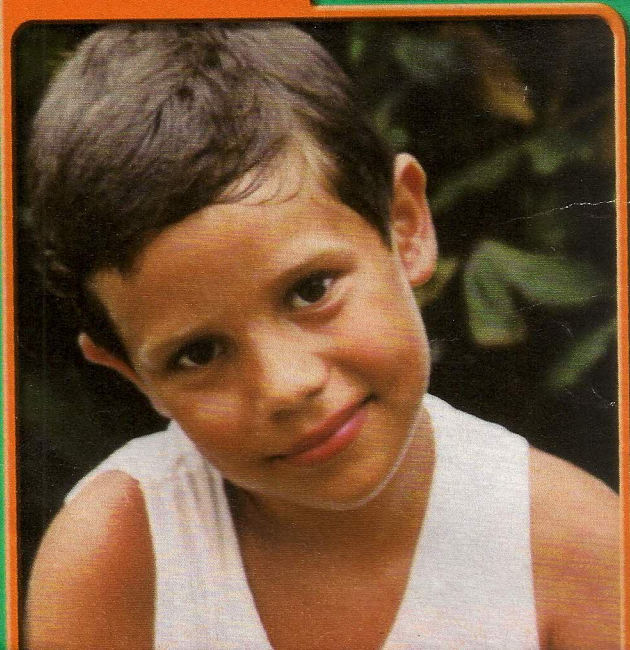
A Camila, de 10 anos, nasceu no Japão, mas mora no Brasil.
IVINHEMA – MS

Oi!
Minha sugestão é que vocês coloquem mais quadrinhos, passatempos e piadas e que voltem a mandar os envelopes-surpresa.
FELIPE CLAUDINO
S. GONÇALO DO SAPUCAÍ – MG



Este desenho foi feito pelo Daniel Spínola para a RECREIO.
SÃO PAULO – SP

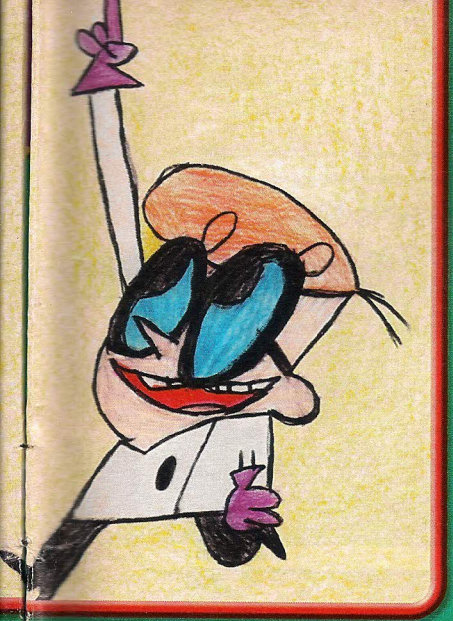
Este é o Matheus Morato de Moraes, de 6 anos.
SÃO PAULO – SP



Oi, galera!
Eu queria que a revista trouxesse mais vezes a seção *Era uma vez* e que o próximo brinde fosse um chaveiro da RECREIO.
NATHÁLIA SOBRAL
BRASÍLIA – DF

Olá, pessoal!
Eu tenho uma idéia. Por que vocês não fazem uma matéria contando como vivem os peixes que moram no mar? Acho que seria bem interessante.
BEATRIZ DA SILVA
NITERÓI – RJ

Este é o George Jetson da Sandra Alves Ribeiro.
UNAÍ – MG



O Renan de Hollanda fez este desenho no capricho.

NILÓPOLIS – RJ

Estes são os irmãos Jecin, de 11 anos, Tadeu, de 6 anos, e Juliane, de 15 anos.

SÃO PAULO – SP

Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Olá! Queria que a seção *Games* tivesse mais opções para PlayStation. Aproveito para dizer que adoro as piadinhas.

Murilo Martins

SÃO PAULO – SP

Oi, pessoal!
Gostaria que vocês fizessem uma matéria sobre esquilos.

Lucas Bison

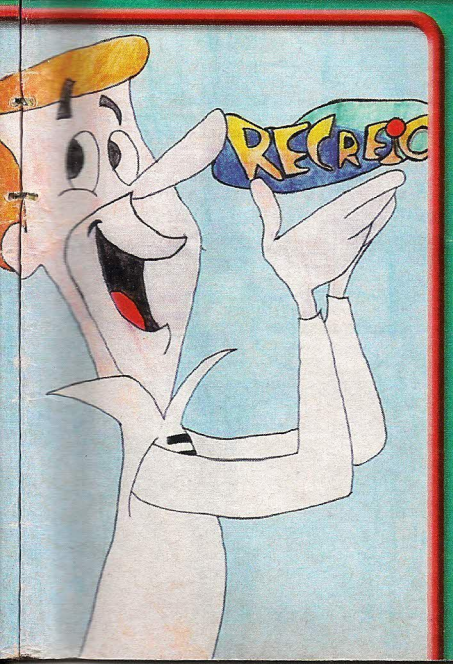
ARARAS – SP

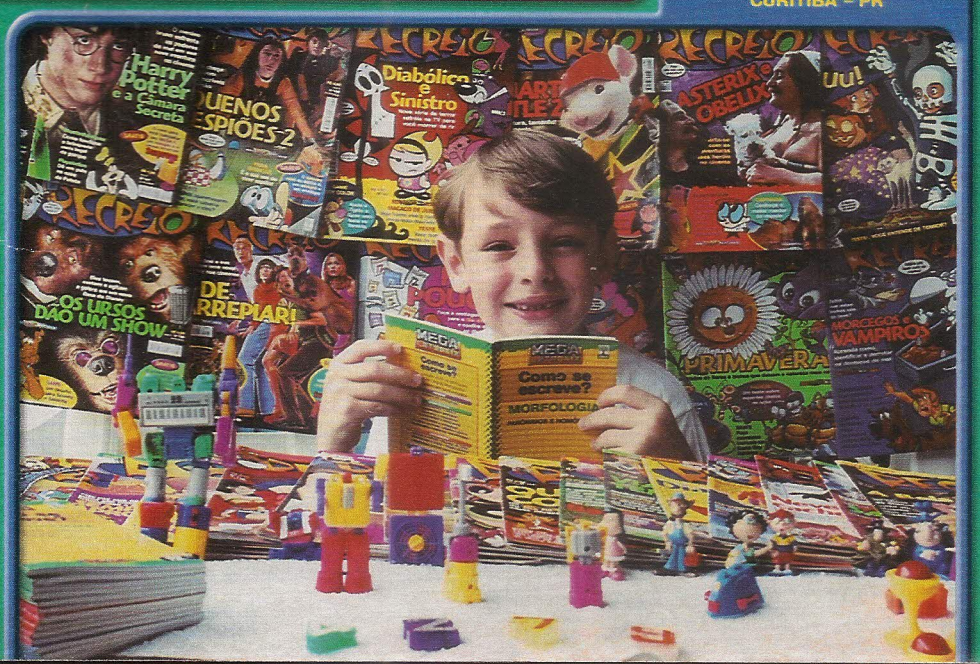
A Angelina Silva adorou a edição de Dia das Bruxas.

PARNAÍBA – PI

O Lucas Lessnau, de 7 anos, aprende muito com as curiosidades.

CURITIBA – PR





TIRINHAS!

Animatiras

© Editora Abril S.A.

por Jean Galvão

Bichos

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por Fred Wagner

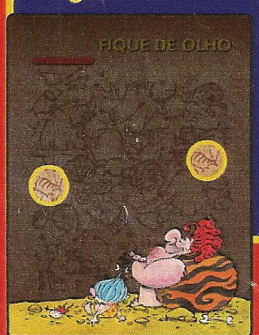
Meg

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

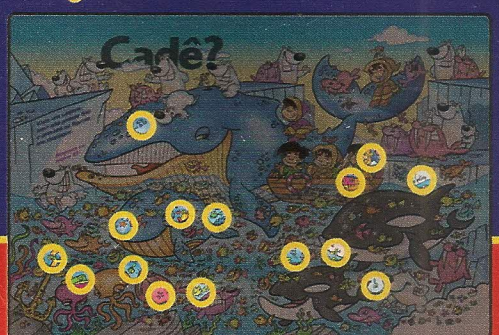
por Curfman

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 15



Páginas 20 e 21



Página 39

Página 26

Página 37

WG PROPAGANDA

Atalho para as melhores histórias de Era uma vez...

A seção **Era uma vez** da revista Recreio ganhou uma edição superespecial. São 20 histórias e poesias escolhidas a dedo para você ler, reler e guardar para sempre. Quem quiser entrar nesse mundo maravilhoso, basta seguir pelo atalho que vai dar no especial **Era uma vez**. Porque a Recreio acredita em finais felizes.

Já nas bancas!

Cadê a diversão que faltava no seu dia?

EDITORA Abril

O passatempo **Cadê?**, uma das suas brincadeiras preferidas na Recreio, está numa edição superespecial para você brincar e guardar. Se você procura diversão, já sabe onde encontrar: **Recreio Especial Cadê?**.

Cupom de desconto nesta edição da Recreio.

Já nas bancas